



Ars Viventia
DIDÁCTICA CULTURAL

La vida es mejor con arte.



NOSOTRAS

Somos un equipo de expertas en didáctica e historia del arte, que desde 2008 trabajamos para convertir la experiencia cultural en una vivencia única.

Nuestro objetivo es que los participantes interactúen con la cultura al tiempo que se divierten.

Defendemos el arte como base de la educación y trabajamos para despertar en el participante el espíritu crítico y el disfrute estético.

Realizamos una cuidada selección de obras y elaboramos un discurso propio, apoyado en material didáctico exclusivo, que refuerza el contenido, conectando con las necesidades del alumnado.

Nuestra metodología se basa en la participación y el aprendizaje por descubrimiento.

¿QUÉ OFRECEMOS?

Recorridos dinamizados en el **museo** que elijas. Nos encargamos de todo para que los alumnos saquen el máximo partido a la visita y todos disfrutéis de la experiencia. Recomendamos complementar la actividad con un **taller** en el centro escolar.

Contamos con amplia experiencia en didáctica y disfrutamos compartiendo la experiencia cultural con todo tipo de público.

Todas las propuestas pueden ser en inglés, contamos con profesionales acreditadas.

MUSEOS

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

LAS HUELLAS DE LA PREHISTORIA

¿Cuál es el origen de la humanidad? ¿A qué se dedica un arqueólogo? ¿Cuáles fueron las primeras manifestaciones artísticas? Daremos respuesta a estas y otras preguntas en una divertida propuesta didáctica.

VIAJE A LA CULTURA CLÁSICA

Las vitrinas del museo muestran objetos de distintas civilizaciones mediterráneas (griega, ibera, tartésica, etc..) Nuestra visita nos sumergirá en la esencia del pasado de la Península Ibérica.

LOS ROMANOS EN HISPANIA

La Península Ibérica tiene un esencial sustrato romano, que será descubierto por los más pequeños: cómo vivían, cómo se peinaban, cómo era su vida cotidiana... ¿Se parecerá nuestra vida a la suya?

LA EDAD MEDIA

¿Qué culturas se desarrollaron en la Península durante este largo periodo? Visigodos, musulmanes y reinos cristianos serán los protagonistas de esta visita, en la que abordaremos aspectos históricos y artísticos del medievo.

MUSEO REINA SOFÍA

DETECTIVES CONTEMPORÁNEOS

¿Qué quieren transmitir los artistas con sus obras de arte? Un acercamiento a los diferentes movimientos artísticos (Cubismo, Surrealismo, Expresionismo) mediante participativas y originales dinámicas.

MATERIA Y VACÍO

¿Sabemos entender una escultura? A través de una cuidada selección de piezas escultóricas conoceremos su evolución en los lenguajes artísticos del siglo XX: materiales, temáticas, funciones... todo un mundo por descubrir.

LOS LENGUAJES DEL ARTE

Elige el lenguaje de vanguardia que quieres trabajar y os enseñaremos cómo se crea, qué significados ocultos tiene y en qué contexto histórico se desarrolla. Cubismo, Surrealismo, Abstracción o Arte Pop son algunas de la propuestas.

ARTE Y CONFLICTOS DEL SIGLO XX

¿Tienen los conflictos bélicos su reflejo en el arte? La convulsa historia del siglo XX se recoge en las creaciones de muchos artistas contemporáneos. Comprobaremos qué mensajes contienen y a quién van dirigidos.

MUSEO DEL ROMANTICISMO

UN DÍA EN EL ROMANTICISMO

Conoceremos las peculiaridades del siglo XIX, sus costumbres y cultura en el ambiente que nos proporciona esta casa-museo. A través de juegos, teatralizaciones y actividades, los alumnos formarán parte activa de esta experiencia.

MUSEO DEL TRAJE

HISTORIA DEL VESTIDO

Hace mucho tiempo que la indumentaria es más que protegernos del frío. Con nuestras dinámicas y juegos vamos a conocer cómo ha evolucionado la manera de vestir y desde cuándo existe la moda.

MUSEO DE AMERICA

REDESCUBRIENDO AMÉRICA

¿Qué importancia tuvo la hazaña de Cristóbal Colón? ¿Qué culturas vivían en el continente americano? A través de la colección del museo trazaremos un panorama de las culturas prehispánica y colonial, generando una mirada de respeto y curiosidad.

MUSEO NAVAL

¡TODOS A BORDO!

Tomando la historia de la navegación como hilo conductor, conoceremos los principales hitos de la Armada, los personajes más destacados y aprenderemos sobre aparejos, instrumentos y cartografía. Una importante parcela de la Historia de España a través de sus expediciones comerciales, científicas y estratégicas.

MUSEO DEL PRADO

GOYA Y EL REY

¿Qué importancia tuvo la hazaña de Cristóbal Colón? ¿Qué culturas vivían en el continente americano? A través de la colección del museo trazaremos un panorama de las culturas prehispánica y colonial, generando una mirada de respeto y curiosidad.

EL GENIO DE VELÁZQUEZ

¿Qué características le hacen único? ¿Dónde aprendió a pintar? ¿Por qué consiguió el favor de Felipe IV? Resolveremos estas y Otras preguntas durante esta visita fundamental en Primaria.

GRANDES MAESTROS DEL PRADO

Un primer contacto con artistas y obras maestras del Museo del Prado: El Greco, Tiziano, Velázquez, Murillo y Rubens nos ayudarán a conocer la evolución de la pintura a lo largo de la historia.

CONSULTAR CONDICIONES ESPECIALES DE RESERVA

Duración: 60 min. aprox.

Precio visita: : **6€/pax. DISPONIBLES TAMBIÉN EN INGLÉS** (+1€/pax en inglés)

Incluye: Reserva y gestión de entradas, un educador licenciado en Historia del Arte por grupo, material didáctico específico y material desechable.

ACTIVIDADES EN EL CENTRO ESCOLAR

TALLERES COMPLEMENTARIOS

Preparamos la visita al museo mediante un **taller creativo** que aborda la temática elegida de manera práctica. Reforzamos los objetivos didácticos y fomentamos la creatividad, para obtener un aprendizaje sólido.

Si lo prefieres, podemos visitaros después del Museo, afianzando el conocimiento adquirido.

Algunas de nuestras propuestas son:

- El genio de Velázquez
- Goya y el Rey
- Grandes maestros del Prado
Picasso y el Cubismo
- ¿Somos romanos?

Duración talleres: 60 min. aprox.
 Precio visita: : **6€/pax** (+1€/pax en inglés)
 Precio taller: **5€/pax**.
 Incluye: Reserva y gestión de entradas,
 un educador licenciado en Historia del Arte
 por grupo, material didáctico específico y
 material desechable.

UN MUSEO EN MI COLE

Si no podéis trasladaros al museo, también realizamos actividades a domicilio. Familiarizamos a los alumnos con una época, artista o lenguaje o con la creación artística en general. ¿Tienes dudas? Pregúntanos y te recomendamos las actividades que mejor se adaptan al currículo escolar según la legislación educativa vigente.

ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA

¿Cómo vivían en el pasado y por qué lo sabemos?
 ¿Qué es la arqueología? Los alumnos se acercarán a la arqueología de forma activa, aplicarán la metodología científica y se familiarizarán con el proceso de excavación, clasificación, elaboración de ficha arqueológica, hipótesis y trabajo en equipo. A desarrollar en el centro escolar y posibilidad de completar con visita al museo. Pueden trabajarse diferentes épocas y periodos: Prehistoria, cultura romana, egipcia, etc.

MITOS Y ASTRONOMÍA

¿Qué son las constelaciones? ¿De dónde vienen sus nombres? ¿Cómo se identifican en el firmamento? Vamos a recorrer los mitos más importantes y las constelaciones sin movernos de la clase.

EL ARTISTA GRABADOR

La técnica del grabado ofrece muchas posibilidades creativas. Tras conocer la obra de varios artistas que han utilizado esta disciplina, cada alumno creará su propia obra serigrafiada.

EL COLLAGE CUBISTA

A principios del siglo XX Picasso y los cubistas crearon una nueva técnica artística: el collage. Nos acercaremos a los collages más relevantes de la historia del arte y después aplicaremos lo aprendido en nuestra propia creación.

PASEOS CULTURALES POR MADRID

Rutas comentadas apoyadas en material didáctico en las que los alumnos tienen un papel protagonista. El recorrido puede diseñarse a medida. Una forma de conocer nuestra ciudad desde otros puntos de vista. Nuestras propuestas son:

- Madrid y las Artes
- Galdós en Madrid
- Madrid literario
- El Madrid de los Austrias
- Mayrit medieval
- Los Borbones en Madrid
- El jardín de palacio (Parque del Retiro)

Duración: 75 min. aprox.
 Precio: **7€/pax** (+1€/pax en inglés)



EXCURSIONES SINGULARES

Una excelente manera de disfrutar de una salida con tus alumnos es dejarla en nuestras manos. Un educador de ArsViventia os acompañará durante toda la visita y los alumnos participarán en juegos y actividades mientras aprenden y se divierten. Nos encargamos del recorrido, las reservas y la planificación.

TOLEDO Y LAS TRES CULTURAS

Recorrido didáctico en el que conoceremos la historia, los museos y monumentos más significativos de Toledo. Mediante un juego por equipos, los alumnos tendrán que localizar las huellas de las tres culturas presentes en su arquitectura, arte y urbanismo.

ALCALÁ DE HENARES

Ruta dinamizada por calles y monumentos de la ciudad patrimonio de la Unesco. Desde la romana Complutum, pasando por la cuna de Cervantes hasta el epicentro cultural que supuso la Universidad. Podemos visitar la casa de Hippolytus, el Museo Arqueológico Regional, Palacio Arzobispal, la Capilla del Oidor, la casa de Cervantes y la Universidad.

CASTILLO DE MANZANARES EL REAL

¿Manzanares el Real tiene un castillo o un palacio?
¿Por qué se levanta el edificio en este enclave?
Conoceremos la arquitectura de finales del siglo XV y nos acercaremos a la historia, vida y costumbres del paso de la Edad Media al Renacimiento a través de juegos y dinámicas.

Duración visitas: a partir de 150 min.
Precio: a partir de **8€/pax** (+1€/pax en inglés)

CONSULTAR CONDICIONES ESPECIALES DE RESERVA

PALACIO REAL DE MADRID

Actividad dinamizada en la que nos adentramos en las estancias más relevantes de este Real Sitio promovido por los Borbones. Arquitectura, historia, arte, música, protocolo, costumbres... se abordarán con una visión multidisciplinar.

PALACIO REAL DE ARANJUEZ

Aranjuez fue el lugar elegido por la monarquía para establecer su residencia en primavera. Conoceremos los reyes que habitaron en él, desde Felipe II hasta Isabel II, sus estancias más importantes y su principal atractivo, los jardines.

MONASTERIO DE EL ESCORIAL

Felipe II llevó a cabo uno de los proyectos más grandiosos de la Edad Moderna, la construcción de El Monasterio de El Escorial. Os invitamos a recorrer sus estancias más relevantes aunando arte, historia y costumbres del momento. Con dinámicas participativas y originales haremos de la visita una experiencia diferente.

PALACIO REAL DE LA GRANJA

Este Real Sitio, concebido para la época estival, fue construido bajo el mandato de Felipe V. Visitaremos las principales dependencias de este palacio de inspiración francesa y sus fuentes, con diversas dinámicas y juegos.



ArsViventia
DIDÁCTICA CULTURAL

Contacto:
educa@arsviventia.com
www.arsviventia.com

620 950 178
917 046 594