



# Ars Viventia

DIDÁCTICA CULTURAL

Compartimos pasión  
por la cultura.



## NOSOTROS

---

Somos un equipo de expertos en didáctica e historia del arte que desde 2008 trabajamos para **convertir la experiencia cultural en una vivencia única**.

Nuestro objetivo es que los participantes se familiaricen con la cultura al tiempo que se divierten.

Sabemos que no se trata sólo de mirar, ver o escuchar, sino de **sentir, disfrutar y aprender**. De vivir la cultura.

## FILOSOFÍA

---

Defendemos la importancia del arte como base de la educación y trabajamos para despertar en el participante tanto el **espíritu crítico** como el **disfrute estético**.

Realizamos una cuidada selección de obras y elaboramos nuestro propio discurso, apoyado en **materias didácticas exclusivas**, que refuerza el contenido y conecta con las nuevas necesidades del alumnado.

Nuestra metodología se basa en la **participación y el aprendizaje por descubrimiento**.

También ponemos a tu disposición nuestro **materias de apoyo para el docente**, con conceptos previos y actividades de repaso.

## MUSEOS

---

Recorridos dinamizados en el museo que elijas. Nos encargamos de todo para que tus alumnos saquen el máximo partido a la visita y tú disfrutes con ellos de la experiencia. Recomendamos complementar la actividad con un taller previo o post-visita. **Todas las propuestas pueden ser en inglés.**

### MUSEO DEL PRADO

---

#### GOYA Y EL REY

¿Cuáles son sus principales obras? ¿Por qué es tan importante su figura? Nos acercaremos al convulso contexto histórico en el que vivió, imprescindible para entender su evolución artística y pintura.

#### GRANDES MAESTROS DEL PRADO

Recorrido por los artistas y obras maestras del Museo del Prado: El Greco, Tiziano, Velázquez, Murillo y Rubens nos ayudarán a conocer la evolución de la pintura a lo largo de la historia.

#### ESE GENIO LLAMADO VELÁZQUEZ

¿Dónde aprendió a pintar? ¿Qué características le hacen único? ¿Por qué consiguió el favor de Felipe IV? Resolveremos estas y otras preguntas durante esta visita fundamental en Primaria.

#### PRADO A TU MEDIDA

¿Qué artista quieres conocer? ¿O prefieres una época? Elige una temática y nosotros elaboramos la visita y el discurso pedagógico: bodegones, el Prado de los Austrias, El Siglo de Oro español, perspectiva de género, etc.

### MUSEO REAL ACADEMIA BBAA DE SAN FERNANDO

---

#### ACADÉMICOS POR UN DÍA

Esta actividad acerca la colección del museo de la Real Academia, conocida como *Pequeño Prado*. Los participantes entenderán la relevancia y significado de las bellas artes, así como la labor de la institución. Zurbarán, Murillo, Goya, Arcimboldo o Juan Gris serán algunos de los pintores trabajados.

## MUSEOS

### MUSEO DE AMÉRICA

#### REDESCUBRIENDO AMÉRICA

¿Qué importancia tuvo la hazaña de Cristóbal Colón? ¿Qué culturas vivían en el continente americano? A través de la colección del museo trazaremos un panorama de las culturas prehispánica y colonial, generando una mirada de respeto y curiosidad.

#### MAYAS, INCAS Y AZTECAS

Los tres pueblos indígenas más importantes de América serán el centro de la visita: descubrimos su universo cultural, territorios y manifestaciones artísticas más significativas.

### MUSEO REINA SOFÍA

#### DETECTIVES CONTEMPORÁNEOS

¿Qué quieren transmitir los artistas? ¿Qué cuentan las obras de arte? Un acercamiento a los diferentes movimientos artísticos (Cubismo, Surrealismo, Expresionismo) mediante participativas y originales dinámicas.

#### EL ARTE DE ANTES DE AYER

Un recorrido por la colección más reciente del Museo. Ofreceremos herramientas para entender el panorama artístico de la Posmodernidad, acercando la lectura de las diferentes corrientes y fomentando el juicio crítico. Taller pre-visita recomendado.

#### MATERIA Y VACÍO

¿Sabemos leer una escultura? A través de una cuidada selección de piezas escultóricas conoceremos su evolución en los lenguajes artísticos del siglo XX: materiales, temáticas, funciones... todo un mundo por descubrir.

#### MI AMIGO EL PINTOR

Elige uno de los artistas del siglo XX del Museo Reina Sofía y seleccionamos el recorrido que mejor se adapta a tu currículo escolar.

### MUSEO HISTORIA DE MADRID

#### MADRID, VILLA Y CORTE

¿Conocen nuestros alumnos el lugar donde viven? Recorreremos la historia de Madrid desde su nombramiento como capital hasta las reformas de Austrias y Borbones. La maqueta de 1830 nos permitirá conocer su evolución urbanística.

### MUSEO DEL ROMANTICISMO

#### UN DÍA EN EL ROMANTICISMO

Conoceremos las peculiaridades del siglo XIX, sus costumbres y cultura en el ambiente que nos proporciona esta casa-museo. A través de juegos, teatralizaciones y actividades, los alumnos formarán parte activa de esta experiencia.

### MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN)

#### LAS HUELLAS DE LA PREHISTORIA

¿Cuál es el origen de la humanidad? ¿A qué se dedica un arqueólogo? ¿Cuáles fueron las primeras manifestaciones artísticas? Daremos respuesta a estas y otras preguntas en una divertida propuesta didáctica.

#### LOS ROMANOS DE HISPANIA

La Península Ibérica tiene un esencial sustrato romano, que será descubierto por los más pequeños: cómo vivían, cómo se peinaban, cómo era su vida cotidiana... ¿Se parecerá nuestra vida a la suya?

#### UN VIAJE EN EL TIEMPO

La historia de las civilizaciones mediterráneas, sus costumbres y maneras de expresión, han quedado reflejadas en los objetos expuestos en el MAN. ¿Qué es la Arqueología? ¿Qué información nos proporcionan los objetos? El docente podrá escoger **dos épocas**: Prehistoria, Protohistoria, Grecia, Egipto, Roma, Edad Media y Edad Moderna.

#### LA EDAD MEDIA

¿La Edad Media es una época oscura? ¿Qué culturas se desarrollaron en la Península durante este largo periodo? Visigodos, musulmanes y reinos cristianos serán los protagonistas de esta visita, en la que abordaremos aspectos históricos y artísticos de las culturas que se disputaron la Península Ibérica.

### MUSEO DEL TRAJE

#### HISTORIA DEL VESTIDO

Hace mucho tiempo que la indumentaria va más allá de protegernos del frío. Con nuestras dinámicas y juegos vamos a conocer cómo ha evolucionado la manera de vestir y desde cuándo existe la moda.

### MUSEO NAVAL

#### ¡TODOS A BORDO!

Tomando la historia de la navegación como hilo conductor, conoceremos los principales hitos de la Armada, los personajes más destacados y aprenderemos sobre aparejos, instrumentos y cartografía. Una importante parcela de la Historia de España a través de sus expediciones comerciales, científicas y estratégicas.

**Duración visitas:** 60 min. aprox

**Disponibles también en inglés**

**Precio:** 6€/pax (+1€/pax en inglés)

**Incluye:** Diseño de actividad, monitores licenciados en Historia del Arte, material didáctico específico y reserva y gestión de entradas.

## ACTIVIDADES EN EL CENTRO ESCOLAR: UN MUSEO EN MI COLE

Si no podéis trasladaros al museo, también llevamos a cabo actividades a domicilio. Familiarizamos a los alumnos con una determinada época, artista, lenguaje o con la creación artística en general.

### EL ARTISTA GRABADOR

La técnica del grabado ofrece muchas posibilidades creativas. Tras conocer la obra de varios artistas que han utilizado esta disciplina, cada alumno creará su propia obra serigráfica.

### WARHOL: EL POP ART

Andy Warhol es probablemente uno de los artistas más reconocibles y singulares del siglo XX. En esta actividad conoceremos su obra y su manera de trabajar en The Factory, para realizar después un grabado pop.

### EL COLLAGE CUBISTA

A principios del siglo XX Picasso y los cubistas crearon una nueva técnica artística, el collage. Nos acercaremos a los collages más relevantes de la historia del arte y después aplicaremos lo aprendido en nuestra propia creación.

### MITOS Y ASTRONOMÍA

¿Qué son las constelaciones? ¿De dónde vienen sus nombres? ¿Cómo se identifican en el firmamento? Vamos a recorrer los mitos más importantes y las constelaciones sin movernos de la clase.

**Duración:** 60 min. aprox.

**Precio:** 6€/pax

**Incluye:** Materiales desechables y un monitor licenciado en Historia del Arte.

## ACTIVIDADES SINGULARES

### PALACIO REAL DE MADRID

#### BIENVENIDOS A PALACIO

Actividad dinamizada en la que nos adentramos en las estancias más relevantes de este Real Sitio promovido por los Borbones. Arquitectura, historia, arte, música, protocolo, costumbres... se abordarán con una visión multidisciplinar.

### PALACIO DE ARANJUEZ

#### PRIMAVERA EN PALACIO

Aranjuez fue el lugar elegido por la monarquía para establecer su residencia en primavera. Conoceremos los reyes que habitaron dicho palacio, desde Felipe II hasta Isabel II, sus estancias más importantes y su principal atractivo, los jardines.

### PALACIO DE LA GRANJA

#### VERANO EN PALACIO

Este Real Sitio, concebido para la época estival, fue construido bajo el mandato de Felipe V. Visitaremos las principales dependencias de este palacio de inspiración francesa y sus fuentes a través de dinámicas y juegos.

### MONASTERIO DEL ESCORIAL

#### UN PROYECTO REAL

Felipe II llevó a cabo uno de los proyectos más grandiosos de la Edad Moderna, la construcción de El Escorial. Os invitamos a recorrer sus estancias más relevantes aunando arte, historia y costumbres del momento. Con dinámicas participativas y originales haremos de la visita una experiencia diferente.

**Duración:** 120 min. aprox.

**Precio:** 7€/pax

### PARQUE DEL RETIRO

#### GYMKHANA CULTURAL

¿Cuál es el origen del Retiro? ¿Qué secretos esconde? Con esta gymkhana los participantes conocerán la riqueza del histórico jardín y redescubrirán uno de los lugares más famosos de Madrid. Historia, orientación y destreza son algunas de las competencias que adquirirán.

**Duración:** 90' aprox.

**Precio:** 6,50€/pax

### ARQUEOLOGÍA

#### ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA

¿Cómo vivían en el pasado y por qué lo sabemos? ¿Qué es la arqueología? Los alumnos se acercarán a la arqueología de forma activa, aplicarán la metodología científica y se familiarizarán con el proceso de excavación, clasificación, elaboración de ficha arqueológica, hipótesis y trabajo en equipo. A desarrollar en el centro escolar y posibilidad de completar con visita al museo. Pueden trabajarse diferentes épocas y periodos: Prehistoria, cultura romana, egipcia, etc.

**Duración:** 70 min. aprox.

**Precio:** 7€/pax

**¿Tienes dudas? Pregúntanos y te recomendamos las actividades que mejor se adaptan al currículo escolar según la legislación educativa vigente. ¡También en inglés!**

## PASEOS CULTURALES POR MADRID

Rutas comentadas apoyadas en material didáctico en las que los alumnos tienen un papel protagonista. El recorrido puede diseñarse a medida.

Nuestras propuestas son:

- Madrid y las Artes
- El Madrid de los Austrias
- Madrid literario
- Madrid medieval
- Los Borbones en Madrid

**Duración:** 90 min. aprox.

**Precio:** 7€/pax

## EXCURSIONES CULTURALES

Una excelente manera de disfrutar de una salida con tus alumnos es dejarla en nuestras manos. Un monitor de ArsViventia os acompañará durante toda la visita y los alumnos participarán en juegos y actividades mientras aprenden y se divierten. Nos encargamos del recorrido, las reservas y la planificación.

### TOLEDO

#### TOLEDO Y LAS TRES CULTURAS

Recorrido didáctico en el que conoceremos la historia, los museos y monumentos más significativos de Toledo. Mediante un juego por equipos, los alumnos tendrán que localizar las huellas de las tres culturas presentes en su arquitectura, arte y urbanismo.

### ALCALÁ DE HENARES

#### DE COMPLUTUM A LA UNIVERSIDAD

Recorrido dinamizado por los monumentos más interesantes de la ciudad, desde la romana Complutum, pasando por la cuna de Cervantes hasta el epicentro cultural que supuso la Universidad. Podemos visitar la casa de Hippolytus, el Museo Arqueológico Regional, Palacio Arzobispal, la Capilla del Oidor, la casa de Cervantes y los patios de la Universidad.

### CASTILLO MANZANARES EL REAL

#### EL REAL DE MANZANARES

¿Manzanares el Real tiene un castillo o un palacio? ¿Por qué se levanta el edificio en este enclave? Conoceremos la arquitectura de finales del siglo XV y nos acercaremos a la historia, vida y costumbres del paso de la Edad Media al Renacimiento a través de juegos y dinámicas.



**Duración excursiones:** a partir de 2'30h.

**Precio:** a partir de 8€/pax

**Disponibles también en inglés**  
(+1€/pax).

**Incluye:** monitor licenciado en Historia del Arte, gestión y reserva de entradas, material didáctico específico. No incluye transporte.

# ArsViventia

DIDÁCTICA CULTURAL

917 185 677

620 950 178

645 903 255

educa@arsviventia.com

www.arsviventia.com

